

Bando

Associazione Artidea organizzatrice di eventi promuove la III Edizione del Concorso Fotografico/Pittorico “The Magic in Your Face”

La partecipazione al concorso è aperta a tutti fermo restando che per i minori è richiesta l'autorizzazione dei genitori.

Sarà possibile iscriversi compilando il modulo in allegato a questo bando, che dovrà essere firmato ed inviato all'indirizzo

associazioneartidea@gmail.com

Oppure per posta o a mano e in ogni modo seguendo le indicazioni riportate per l'invio del materiale fotografico e pittorico.

La partecipazione al concorso è gratuita.

**La Premiazione si terrà a Lecce
presso Fondazione Palmieri - Chiesa di San Sebastiano
via Vico dei Sotterranei n. 26
il 1° Maggio 2024**

Tema dei lavori: “Il Ritratto”

"The Magic in Your Face"

In ogni volto abita un mondo

Spesso si dà molto peso a quello che si dice e ben poco a ciò che uno ha scritto sul proprio volto.

Nel mondo in cui viviamo non riusciamo più a vedere il volto dell'altro.

In esso si scorge la particella più profonda del nostro essere.

Spesso si sceglie o si ama un volto perché si legge il mondo che porta dentro ...casatradizioni.

Ho visto nel volto di un anziano, profondamente solcato da linee, il volto riflesso dell'anima.

Alcuni appunti per la fotografia del concorso

Cerchiamo spesso di cogliere nei nostri scatti o ritratti pittorici, l'uomo e la sua realtà , dietro la sua immagine

Tutti i fotografi prima o poi si cimentano nella foto ritratto. Questo tipo di fotografia necessita di un approccio diverso; infatti si possono realizzare immagini di forte impatto, capaci di lasciare l'osservatore a bocca aperta ebisogna sempre ricordare che in tantissimi casi sono quelle che arrivano dall'improvvisazione, perciò non sono quelle statiche e posate.....

Per esempio, se incontri un personaggio che ti impressiona non puoi non fotografarlo anche nel suo ambiente.

Innanzitutto bisogna dire anche, che se abbiamo tutto il diritto di fotografare le persone, dobbiamo però essere attenti in realtà che non siamo autorizzati a pubblicare le foto senza il permesso della persona ripresa. Quindi è nostra tutela personale chiedere il permesso prima di fotografare una persona.

A volte però lo scatto potrà sembrare rubato, quando per esempio si vuole cogliere una determinata situazione o espressione con la spontaneità della scena. In ogni caso è sempre consigliabile usare il massimo della descrizione e chiedere il permesso o prima o dopo i nostri scatti.

Trattandosi di ritratti si deve anche cercare di ambientare i soggetti nel luogo dove vivono cioè un occhio al soggetto e un occhio allo sfondo per includere

solo elementi che effettivamente vogliamo includere. Ricordate poi che il soggetto non deve essere per forza nel centro, anzi mettendolo di lato darete più spazio all'ambiente e e renderete la foto più dinamica.

Alcuni appunti per l'opera pittorica del concorso

Fin da che l'uomo ha coscienza di sé è sempre stato vivo il desiderio di lasciare la propria immagine, raggiungere l'immortalità attraverso i dipinti. Il ritratto, infatti, è stato per secoli uno degli elementi fondanti della pittura e ancora oggi risulta uno dei motori dell'arte. L'immagine generata, ovviamente, è condizionata dalla sensibilità e dal gusto dell'artista e dal periodo storico in cui questo opera, smussando o accentuando tratti fisici o psicologici del soggetto proposto. Voler rappresentare l'essere umano e riuscire a comunicare sentimenti ed emozioni tramite l'uso del pennello è da sempre un obiettivo primario per molti artisti. Spesso alcuni ritratti sono diventati delle vere e proprie icone come per esempio la Gioconda di Leonardo."

Modulo da compilare ed inviare/ consegnare per partecipare al concorso

1) Tipologia della fotografia e dell'opera di pittura

Dimensione di stampa minime richieste dei file digitali: 20/30 cm o 30/30 cm o 30/40 cm o 30/45 cm a 300 dpi nel formato jpg.

Invece per l'opera pittorica un massimo di 50/70 cm.

2) Invio del materiale fotografico e pittorico e modalità di consegna

Ogni opera fotografica e pittorica dovrà essere accompagnata da **una scheda descrittiva**.

La consegna delle opere potrà avvenire con le seguenti modalità entro e non oltre il **15 di aprile 2024** in buste contenente la fotografia o il dipinto e le relative schede descrittive:

- Online, attraverso servizio di posta elettronica (anche wetransfer) all'indirizzo associazioneartidea@gmail.com
- Comunque, anche a mano o in altro modo ma per questo occorrerà sempre contattarci al numero **3921288482**

3) Attenzione per la categoria di pittura fanno seguito queste indicazioni

Il partecipante invierà una foto del dipinto per permettere alla Giuria di accertarne l'idoneità d'ammissione. In seguito all'ammissione gli artisti della categoria pittorica dovranno far pervenire entro la prima decade di agosto a proprie spese e con i propri mezzi, (anche a mano) le opere in concorso alla sede operativa dell'Associazione Artidea e in ogni caso dietro accordo telefonico al numero **3921288482**

4) Premiazioni

Verranno premiate due opere per ciascuna categoria scelte da una giuria altamente qualificata.

Al primo classificato della categoria verrà conferito, oltre il diploma di vincitore del concorso, anche **un premio un Weekend per due**. A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione, e tutti avranno la possibilità di pubblicare le opere inviate in un catalogo annuale del premio.

L'ultima Mostra delle opere e Premiazione con cerimonia pubblica si terrà a:

Lecce presso Fondazione Palmieri - Chiesa di San Sebastiano via Vico dei Sotterranei n. 26 il 1° Maggio

5) Diritti e responsabilità dei partecipanti

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie o dipinti. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati persone ritratte nei casi e nei modi previsti dall'art. 10 della Legge 675/96 e successiva modifica con D.lgs. 30 giugno 2003 n.196 - nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali sulle acquisizioni digitali sulle elaborazioni della fotografia e del dipinto inviato, ma cede i diritti d'uso illimitato delle immagini all'organizzazione del concorso che può pubblicare e diffondere le immagini su riviste, catalogo, calendario, siti Internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario purché senza fini di lucro con l'unico onere di digitare ogni volta l'autore.

6) Regole della giuria

I partecipanti saranno giudicati dai giudici nominati. La giuria valuterà le immagini per impatto visivo, composizione originalità tecnica creatività capacità di comunicare un messaggio, un sentimento un'emozione la giuria selezionata è rappresentativa di un ampio settore della fotografia e della pittura è costituita da fotografi ed esperti in arte pittorica ed altri esperti dell'immagine, come spazio creativo e storico. Tutte le immagini partecipanti saranno giudicate online e autonomamente dall'intera giuria in modo tale che tutti i giudici possano visualizzare le immagini dal posto o nel luogo in cui si trovano, giudicando la foto in maniera assolutamente indipendente. Le foto migliori scelte in base al numero complessivo dei voti ricevuti e in funzione dei giudizi espressi accederanno alla fase successiva per il giudizio finale. Il numero dei finalisti dipenderà dal livello delle opere ricevute. I vincitori saranno scelti sulla base del punteggio più alto ottenuto dalle immagini presentate. I partecipanti con il punteggio finale più alto saranno proclamati i vincitori.

La segreteria del concorso proporrà la giuria una preselezione tecnica delle immagini pervenute. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

7) Accettazione del regolamento e delle sue condizioni

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

8) Informativa D.LGS 196/2003 sul trattamento dei dati personali

Ci informa che in conformità a quanto deliberato dall'articolo 10 della legge 675/96 , " tutela delle persone e di altri soggetti rispetto ai trattamenti dei dati personali" e successiva modifica con D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione raccolti e trattati con

strumenti informatici saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione etc. garantiti dall'articolo 13 della sopra citata legge al titolare del trattamento.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

9) Modifiche al regolamento

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito Internet. Ogni autore titolare di tutti i diritti sui propri originali è personalmente responsabile delle opere presentate.

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO EMAIL _____

NUMERO DI TELEFONO _____

TITOLO DELL'OPERA _____

DATA _____

FIRMA _____